

Curriculum Vitae: mmmm / montenegrofischer

Luna Montenegro y Adrian Fisher - Performance, Texto, Video, Sonido, Proyectos Digitales.
Basado en Londres, Reino Unido. Email: info@mmmmm.org.uk Website: www.mmmmm.org.uk

Adrian Fisher y Luna Montenegro colaboran en la creación de intervenciones, acciones de arte, videos, instalaciones, imágenes y proyectos curatoriales. Su trabajo investiga ideas de transformación, participación y experiencia en contextos locales, explorando fronteras entre lo político y lo poético. Adrian Fisher (UK) estudió Bellas Artes y Teoría Crítica en Goldsmiths College, en la Universidad de Londres. Luna Montenegro estudió Ciencias Sociales y Bellas Artes en la Universidad Católica de Chile, Santiago. Han mostrado su trabajo extensamente en Europa y América Latina, en espacios como CCCB, Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, ICA, Instituto de Arte Contemporáneo, Londres, Palacio das Artes, Bello Horizonte, diversas galerías de arte, festivales, residencias proyectos de sitio específico, internet.

Exhibiciones y Performances individuales Seleccionadas

- 2021 **the time of a river** - Villa Ruffieux, Fondation du Château Mercier, Sierre, Suiza.
- 2020 **Tree-logy** – Ciclo de Literatura Expandida. Universidad Claustro de Sor Juana, CDMX, México.
- 2019 **Can You Hear Me?** - Festival of Performance, N.S.D. Bangalore, India.
- 2019 **thoughts as orbits** - Performance & Film Premiere as mmmmmfilms. Alive in the Universe. Palazzo Pessaro Papafava. Bienal de Venecia, Italia.
- 2018 **between the lines** - MAC Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2017 **ecos magmáticos** - Casa Pedregal / Luis Barragán, Tetetlán, Mexico City.
- 2017 **partial circle within a circle** - Richard Saltoun Gallery, Londres.
- 2016 **flexible thoughts** - Treignac Projet, Treignac, Francia.
- 2015 **shortcuts in time and space** - AFA Gallery, Santiago, Chile.
- 2014 **rites for gods and dogs** - Cecilia Brunson Projects. Londres, UK.
- 2013 **mmmmm pop-up Gallery** - Chile Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2010 **monuments to memory games** - Kotti Gallery, Berlin. Instalación y Performance en colaboración con Ginés Olivares and Felipe Luck.
- 2010 **le corps collectif II** - nuitdencre Galerie 64. Paris. Instalación y Performance.
- 2010 **The Possibility of Revolution** - Le Cite des Insectes Museum, Nedde, Francia. Instalación y Performance.
- 2009 **Vacuuman.** - Galerie Deborah Zafman, 75003 Paris, Francia. Instalación y Performance de sitio específico en colaboración con Martin Bakero.
- 2006 **Xalpen** (from The Selk'nam rituals, Tierra del Fuego) - Old Trumans Brewery, 91 Brick Lane, Londres, UK. Performance.

Exhibiciones y Performances Grupales Seleccionadas

- 2021 **SLANT** - Spontaneous Combustion. Iklektik & online. Performance. Londres, UK.
- 2021 **Aww-struck**, Poem Atlas, Exhibition curated by Astra Papachristodoulou. Online. UK.
- 2020 **Enclave Poéticas Rituales**, Festival de Poesía Transdisciplinar. FILSA, Centro Cultural de España, Centro de las Artes Pachuca. México.
- 2019 **Kerouac International Festival**, Fundación Barrié, Poemóbil, Vigo, España. Performance.
- 2019 **Sísmica**, multispecies offline, ICPN, Lima, Perú. Curatoria de Max Hernández Calvo.
- 2019 **Colectiva 92** - thinking in plural, AFA Gallery, Providencia 1614, Santiago, Chile.
- 2019 **diSONARE** - Performance en Berl's Poetry Shop, 141 Front St, Brooklyn, Nueva York.
- 2018 **Tingmâiling** - Leveld Kunsnartun, Leveld, Noruega.
- 2018 **Caja Negra** - GAM, Gabriela Mistral Art Centre, Santiago, Chile.
- 2017 **Le Parcours d'Aleph** - Place de Starlingrad, Nuitblanche, Paris, Francia.
- 2015 **Sun & Shadow: Looking for Alvaro Guevara** - WPP Project Space, University of Leeds, Libro de artista, Instalación sonora, Performance.
- 2014 **República 475 y su Block** - Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago, Chile. Performance.
- 2013 **concrete data** - Man & Eve Gallery, Lower Marsh, Londres. Performance.
- 2013 **FONLAD #09_2013** videoplay. MIVA - International Video Art Screenings Space for Media Arts and Performance Center, Coimbra - Portugal.
- 2012 **The Empire eats The Empire** - Sauna Gallery, Hoxton, Londres, UK.
- 2011 **L'after Economie** - Le Bains, Brussels, Belgium. Video & Instalación.
- 2009 **intermodality** - ChACO, Chile. Instalación de sitio específico.
- 2009 **Cacchione On Canvas, Dimension Variable** - Villa Imperiale di Nerone, Anzio, Italy. Performance.
- 2008 **Rok** - DVD (3min) Video Projection. BAC! 08, CCCB, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona, España.

- 2006 **The Body consuming Organs** - Performance. Independents Biennial Liverpool 2006, Museum MAN, 25 Parliament Street, Liverpool, UK.
- 2006 **enceinte** - Bibliothèque National de France, Site François Mitterrand, Paris, Francia. Performance.
- 2005 **'... a true likeness of...'** - The Institute of Contemporary Art, ICA, London, for 'Anywhere in the World, David Medalla's London' Curatoría de Guy Brett.
- 2005 **The Enraged Musician Parts I, II, & III** - Hogarth House, Hogarth Lane, Chiswick, West London. Performance de sitio específico.
- 2003 **'Osh'** (Selk'nam II) - Umspannwerk, Paul-Linke Ufer 20-21, Kreuzberg, Berlin. Performance.
- 2002 **Hop Ke Kep**, - London Biennale, 291 Gallery, Londres. Performance.
- 2001 **Concreto Tropicalismo Genital** - Rebel Icons, Palacio das Artes, Bello Horizonte, Brazil. Instalación y Performance.
- 2000 **pecados amarillos, salta pescado** - Encuentro de Pueblos Indígenas, MAC, Museo de Arte Contemporáneo, Chile. Performances.

Proyectos Curatoriales Seleccionados

- 2019 **Polypore micro Festival**. Curators - 10 international artists, poets and musicians. Chalton Gallery, 96 Chalton Street, Londres, UK
- 2017 **nada se crea ni se destruye** Curatoría de artistas nacionales e internacionales, artes visuales, poesía, música y danza. Galería AFA, Calle Phillips 16, Plaza de Armas, Santiago, Chile.
- 2009 **Obsidiana** Curatoría de 25 artistas nacionales e internacionales. Galería AFA, Calle Phillips 16, Plaza de Armas, Santiago, Chile.
- 2004 **'El beso de la lagartija'** Performance de sitio específico con 50 artistas nacionales e internacionales. Ex-Cárcel (La primera Cárcel Colonial en Chile hoy un Centro de Artes), Valparaíso, Chile.
- 2002 **bobs cabaret** Performance, Instalación de sitio específico, curatoría semanal de arte contemporáneo, 'weekly all-night contemporary art & performance shows'. Eagle Wharf, Londres.

Prensa y Publicaciones Seleccionadas

- DIALOGOS BIFRONTES** – conversación con Amanda de la Garza, Director of MUAC – Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City - Enclave Festival, InstaTV, México. 2020.
- diSONARE** - Magazine, entrevista, ensayo visual, portada por montenegrofischer. México, 2019.
- Love in Times of Extinction** Luna Montenegro & Adrian Fisher. One Night Stanza, Londres, 2019.
- Antología Bilingüe Po-Ex** - Go Editions, Santiago, Chile, 2018.
- Escáner Cultural** - Contemporary Art & New Tendencies, Chile. 2018.
- TONIC** – TONIC/02/PRINT Quarterly Art Journal, Santiago Chile, entrevista con montenegrofischer 2016
- Magic Block / Block Mágico** Editores: Soledad García Saavedra & Brandon LaBelle. Publicado por Errant Bodies Press, Berlin, Alemania, 2015.
- 'The Intuitive Dictionary of Alvaro Guevara'** montenegrofischer Intuitive Projects, Londres, 2015.
- Droste Effect** Magazine, March, 2014. Reportaje 'rites for gods and dogs' exhibición y performance en Cecilia Brunson Projects, Londres, UK.
- Pan** 2012 Chile. Libro. Memory Traces – ensayo de Guy Brett referencia a mmmmm.
- Bains Connective. Thematics -18/+65 Politics of the An-aged.** 2012. Publicación. Entrevista, mmmmm sobre arte participativo. Brussels, Belgium.
- Inter, Art Actuel.** Rituels. 106 - Autumn 2010, Canadá. Journal. Publicación, mmmmm y rito en relación a la cultura Selk'nam, por Silvio de Gracia. Canadá.

Comisiones Seleccionadas

- 2021 Co-curators of SLANT - Spontaneous Combustion. Arts Council, Inglaterra. UK.
- 2018 Social Art Summit, performance de sitio específico. The Spoon Orkestra, Peace Gardens, Sheffield.
- 2017 Culture Arts Patronage –performance de sitio específico, Casa Barragán Pedregal. Ciudad de México.
- 2012 British Council - Berlin - film - 'some recollections of mortality'.
- 2011 Public Art Commission, Performance e Instalación. Chile Arte Contemporáneo.
- 2009 Chile Arte Contemporáneo bursary – Instalación de sitio específico.
- 2007 Arts Council - Isa Suárez- Site-specific Artwork - Shredding Rights. Londres.

Residencias Seleccionadas

- 2021 Villa Ruffieux, Fondation du Château Mercier. Video, Performance, Sound, Prints. Sierre, Suiza.
- 2019 Residency at Srishti College of Art, Bangalore, India.
- 2018 Residency at Leveld Kunsartun, Leveld, Noruega.
- 2016 Residency at La Cité des Insectes - Chaud 87120 Francia. Solo Show.
- 2011 Residency at Bains Connective, Bruselas, Bélgica. Politics of the Un-aged.
- 2009 Residency at Rifrazioni, Anzio, Italia. Instalación y Performance, Exhibición Colectiva.