

**Curriculum Vitae: mmmm / montenegrofischer****Luna Montenegro y Adrian Fisher** - Performance, Texto, Video, Sonido, Proyectos Digitales.Basado en Londres, Reino Unido. Email: montenegrofischer@gmail.com Website: [www.mmmm.org.uk](http://www.mmmm.org.uk)

Los artistas y poetas Luna Montenegro y Adrian Fisher formaron su colectivo en el año 2000 como un espacio fluido de investigación y experimentación. Trabajan con ideas de localidad, transformación, ecología y poética. Su práctica es transdisciplinaria, de sitio-específico y socialmente involucrada, colaborando con otros artistas, poetas, músicos, científicos y comunidades locales, considerando lo humano y lo no humano dentro del ecosistema.

**Exhibiciones y Performances individuales Seleccionadas**

- 2024 **White-cheeked Barbet** - Grantham Stage, Kerala Literature Festival, Calicut, Kerala, India.  
 2023 **Linguaparty** - National Library of Poetry, Southbank Centre, London International Poetry Festival, UK.  
 2022 **manuscripts for a sound museum** - Museum of Sound, Performance, film. Santiago, Chile.  
**the time of a river** - Villa Ruffieux, Fondation du Château Mercier, Sierre, Suiza.  
 2020 **Tree-logy** – Ciclo de Literatura Expandida. Universidad Claustro de Sor Juana, CDMX, México.  
 2019 **Can You Hear Me?** - Festival of Performance, N.S.D. Bangalore, India.  
 2019 **thoughts as orbits** - Performance & Film Premiere as mmmmmfilms. Alive in the Universe. Palazzo Pessaro Papafava. Bienal de Venecia, Italia.  
 2018 **between the lines** - MAC Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.  
 2017 **ecos magmáticos** - Casa Pedregal / Luis Barragán, Tetetlán, Mexico City.  
 2017 **partial circle within a circle** - Richard Saltoun Gallery, Londres.  
 2016 **flexible thoughts** - Treignac Projet, Treignac, Francia.  
 2015 **shortcuts in time and space** - AFA Gallery, Santiago, Chile.  
 2014 **rites for gods and dogs** - Cecilia Brunson Projects. Londres, UK.  
 2013 **mmmmm pop-up Gallery** - Chile Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.  
 2010 **monuments to memory games** - Kotti Gallery, Berlin. Instalación y Performance en colaboración con Ginés Olivares and Felipe Luck.  
 2010 **The Possibility of Revolution** - Le Cite des Insectes Museum, Francia. Instalación y Performance.  
 2009 **Vacuuman.**- Galerie Deborah Zafman, 75003 Paris, Francia. Instalación y Performance de sitio específico en colaboración con Martin Bakero.  
 2006 **Xalpen** (Selk'nam rituals, Tierra del Fuego) - Old Trumans Brewery, 91 Brick Lane, Londres, UK.

**Exhibiciones y Performances Grupales Seleccionadas**

- 2024 **Convulsion and Eruption** Exhibition - Foundation ALBOR, Mataas Na Kahoy, Batangas, Philippines.  
 2023 **Mundial Poético** – Museo Histórico, Jardín Botánico, Sala Lazaroff, Montevideo, Uruguay.  
 2022 **PM#5** - Biobío Poetry and Music International Festival, Performances in Concepción, Chile.  
 2021 **SLANT** - Spontaneous Combustion. Iklectik & online. Performance. Londres, UK.  
 2021 **Aww-struck**, Poem Atlas, Exhibition curated by Astra Papachristodoulou. Online. UK.  
 2020 **Enclave Poéticas Rituales**, Festival de Poesía Transdisciplinar. FILSA, Centro Cultural de España, Centro de las Artes Pachuca. México.  
 2019 **Kerouac International Festival**, Fundación Barrié, Poemóbil, Vigo, España. Performance.  
 2019 **Sísmica**, multispecies offline, ICPN, Lima, Perú. Curatoria de Max Hernández Calvo.  
 2019 **diSONARE** - Performance en Berl's Poetry Shop, 141 Front St, Brooklyn, Nueva York.  
 2018 **Tingmåiling** - Leveld Kunsartun, Leveld, Noruega.  
 2015 **Sun & Shadow: Looking for Alvaro Guevara** - WPP Project Space, University of Leeds, Libro de artista, Instalación sonora, Performance.  
 2014 **República 475 y su Block** - Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago, Chile. Performance.  
 2013 **concrete data** - Man & Eve Gallery, Lower Marsh, Londres. Performance.  
 2012 **The Empire eats The Empire** - Sauna Gallery, Hoxton, Londres, UK.  
 2011 **L'after Economie** - Le Bains, Brussels, Belgium. Video & Instalación.  
 2009 **intermodality** - ChACO, Chile. Instalación de sitio específico.  
 2009 **Cacchione On Canvas, Dimension Variable** - Villa Imperiale di Nerone, Anzio, Italy. Performance.  
 2008 **Rok** - DVD (3min) Video Projection. BAC! 08, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.  
 2006 **The Body consuming Organs** - Performance. Independents Biennial Liverpool 2006, Museum MAN, 25 Parliament Street, Liverpool, UK.  
 2006 **enceinte** - Bibliothèque National de France, Site François Mitterrand, Paris, Francia. Performance.  
 2005 **'... a true likeness of..'** - The Institute of Contemporary Art, ICA, London, for 'Anywhere in the World, David Medalla's London' Curatoria de Guy Brett.  
 2005 **The Enraged Musician Parts I, II, & III** - Hogarth House, Hogarth Lane, Chiswick, West London. Performance de sitio específico.

- 2003 **'Osh'** (Selk'nam II) - Umspannwerk, Paul-Linke Ufer 20-21, Kreuzberg, Berlin. Performance.  
 2002 **Hop Ke Kep**, - London Biennale, 291 Gallery, Londres. Performance.  
 2001 **Concreto Tropicalismo Genital** - Rebel Icons, Palacio das Artes, Bello Horizonte, Brazil. Instalación y Performance.  
 2000 **pescados amarillos, salta pescado** - Encuentro de Pueblos Indígenas, MAC, Museo de Arte Contemporáneo, Chile. Performances.

### **Proyectos Curatoriales Seleccionados**

- 2019 **Polypore micro Festival**. Curators - 10 international artists, poets and musicians. Chalton Gallery, 96 Chalton Street, Londres, UK  
 2017 **nada se crea ni se destruye** Curatoría de artistas nacionales e internacionales, artes visuales, poesía, música y danza. Galería AFA, Calle Phillips 16, Plaza de Armas, Santiago, Chile.  
 2009 **Obsidiana** Curatoría de 25 artistas nacionales e internacionales. Galería AFA, Calle Phillips 16, Plaza de Armas, Santiago, Chile.  
 2004 **'El beso de la lagartija'** Performance de sitio específico con 50 artistas nacionales e internacionales. Ex-Cárcel (La primera Cárcel Colonial en Chile hoy un Centro de Artes), Valparaíso, Chile.  
 2002 **bobs cabaret** Performance, Instalación de sitio específico, curatoría semanal de arte contemporáneo, 'weekly all-night contemporary art & performance shows'. Eagle Wharf, Londres.

### **Prensa y Publicaciones Seleccionadas**

- RIO GRANDE REVIEW 2024 Issue 59 "Multiplicidad" "Salvaje" "Saturno". Issue 59' . University of Texas at El Paso. Texas, USA, 2024. Print.**  
**ESLA Issue 24** Whistling an Image, Bouncing Poems off bioacoustic bodies. Ed. Richard Parker & Francisca Folch.. Issue 24, Santiago, Chile. 2023. Print.  
**"Zooplankton Scores" 'Graphème Vol.2'** experimental musical scores. Ed. Tony Buck, Mazen Kerbaj, Magda Mayas, Ute Wassermann, Racha Gharbieh. 1st edition, Berlin, [Smallest Functional Unit](#), 2022. Print.  
**DIALOGOS BIFRONTES** – conversación con Amanda de la Garza, Director of MUAC – Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City - Enclave Festival, InstaTV, México. 2020.  
**diSONARE** - Magazine, entrevista, ensayo visual, portada por montenegrofischer. México, 2019.  
**Love in Times of Extinction** Luna Montenegro & Adrian Fisher. One Night Stanza, Londres, 2019.  
**Antología Bilingüe Po-Ex** - Go Editions, Santiago, Chile, 2018.  
**Magic Block / Block Mágico** Editores: Soledad García Saavedra & Brandon LaBelle. Publicado por Errant Bodies Press, Berlin, Alemania, 2015.  
**'The Intuitive Dictionary of Alvaro Guevara'** montenegrofischer Intuitive Projects, Londres, 2015.  
**Droste Effect** Magazine, March, 2014. Reportaje 'rites for gods and dogs' exhibición y performance en Cecilia Brunson Projects, Londres, UK.  
**Pan** 2012 Chile. Libro. Memory Traces – ensayo de Guy Brett referencia a mmmmm.  
**Bains Connective. Thematics -18/+65 Politics of the An-aged.** 2012. Publicación. Entrevista, mmmmm sobre arte participativo. Brussels, Belgium.  
**Inter, Art Actuel.** Rituels. 106 - Autumn 2010, Canadá. Journal. Publicación, mmmmm y rito en relación a la cultura Selk'nam, por Silvio de Gracia. Canadá.

### **Comisiones Seleccionadas**

- 2024 Arts Council Scotland Four Nations International - Literature across Frontiers. Eco Poetics UK-India.  
 2021 Co-curators of SLANT - Spontaneous Combustion. Arts Council, Inglaterra. UK.  
 2018 Social Art Summit, performance de sitio específico. The Spoon Orkestra, Peace Gardens, Sheffield.  
 2017 Culture Arts Patronage –performance de sitio específico, Casa Barragán Pedregal. Ciudad de México.  
 2012 British Council - Berlin - film - 'some recollections of mortality'.  
 2011 Public Art Commission, Performance e Instalación. Chile Arte Contemporáneo.  
 2007 Arts Council - Isa Suárez- Site-specific Artwork - Shredding Rights. Londres.

### **Residencias Seleccionadas**

- 2024 DC Kizhakemuri Foundation with Literature Across Frontiers. Poetry. Vagamon, Kerala, India  
 2023 Universidad del Claustro de Sor Juana, Poetry, Sound, Performance. Mexico City, Mexico.  
 2023 Calfuco Laboratory of Coastal Marine Biology, Video, Sound, Poetry, Performance. Calfuco, Chile.  
 2021 Villa Ruffieux, Fondation du Château Mercier. Video, Performance, Sound, Prints. Sierre, Suiza.  
 2019 Residency at Srishti College of Art, Bangalore, India.  
 2018 Residency at Leveld Kunsartun, Leveld, Noruega.  
 2016 Residency at La Cité des Insectes - Chaud 87120 Francia. Solo Show.  
 2011 Residency at Bains Connective, Bruselas, Bélgica. Politics of the Un-aged.  
 2009 Residency at Rifrazioni, Anzio, Italia. Instalación y Performance, Exhibición Colectiva.